

有效提高小学语文教师传统文化底蕴的途径

秦荷

(甘肃省合作市第三小学, 甘肃合作 747000)

摘要:在现当代我们大力弘扬文化强国的战略,究其原因就在于国与国之间的竞争,已经在如今的和平年代逐渐转向了文化经济科技等方面的竞争。一方面是因为文化是一个国家和民族凝聚力的关键所在,一旦一个国家具备了统一的民族文化,那么整个民族都会对这一种文化呈现认同感和归属感,这样的国家也才会形成团结统一的合力,形成更加和谐稳定的社会发展关系。因此,不论是在我国推行的文化政策影响之下,还是在我国的经济社会发展需求之下,不断传承中华优秀传统文化都是必需的。习近平总书记更是提出,要将中国优秀文化元素融入学生的学习内容当中,以教育为抓手,促进中华优秀传统文化的发展和传承。基于这样的时代背景,本文立足于小学阶段语文教师的教学现状,探究小学阶段语文教师传统文化底蕴的重要状况,并分析如何有效提高小学语文教师的传统文化底蕴。

关键词:小学;语文;教师;传统文化;底蕴

我国在古往今来的发展历程中,积累了博大精深的传统文化,这是我们中华民族所孕育的结晶,象征着我国伟大的民族精神。从目前的教学形势来看,大部分小学语文教师主要将精力投入在提升自身专业知识和管理学生上,忽视了对中华优秀传统文化的认识。因此,要想让中华优秀传统文化能够通过教育这种形式,传递到一代又一代的学生手中,让学生从小就形成对中华文化的认同感,那么我们就必须要培养一批高素质的语文教师,这些语文教师也要具备足够深厚的传统文化底蕴,而且不仅仅是流于表面形式化的基础认知上,应该深入挖掘中华传统优秀文化的深层意义。唯有如此,这些教师才能够担当起文化传承的时代使命。^[1]接下来本文也将通过一系列的探索,寻求提高小学语文教师传统文化底蕴的方法和策略。

一、小学语文教师传统文化底蕴状况分析

(一)部分小学语文教师存在传统文化底蕴薄弱的不良现象

大部分教师之所以能够通过层层筛选,最终成为小学语文教师,是因为这些教师一定是具备专业的教学素养的。我们从小学教师培养的过程中来分析,不难发现,一个教师要想考取小学语文教师的资

格证,确实需要掌握一些中华优秀传统文化,确实需要具备一定的传统文化底蕴。可是,从现在市面上各种教师资格证考取的参考资料来看,这些资料大多数时候都是在培养作为一个教师的政治思想观念,以及一定的语文学科素养。要说培养一个小学语文教师传统文化底蕴的因素,在这些教师资格证资料当中却是非常有限的。

再加上,教师资格证的考取,虽然需要经过一段时间的备考训练,但是在实际的备考训练过程当中,也常常有很多教师资格证的参考人员,仅仅是经过了短时间的高强度刷题,最终就拿到了教师资格证书,成了一名语文教师。我们并不是说这样的语文教师是不符合一个语文教师标准的,而是说在小学语文教师的培养过程当中,对于教师的传统文化底蕴培养方面,一直以来都是缺失的。如果幸运的话,一些小学语文教师在小时候接受语文学科教育的时候,由于长期的艰苦努力,也逐渐积淀了一些中华优秀传统文化底蕴。但是,仅仅是依靠接受教育时期所积淀的一些传统文化底蕴,这些语文教师在进行小学语文教学的时候,是难以满足现阶段我国对于文化的传承与发展需求的。

(二)部分语文教师在开展教学活动的时候,并不注重自身文化底蕴的培养

不仅仅是小学语文教师,大部分语文教师在进行语文教学工作的時候,往往都是根据语文教材内容以及自身的教学任务,来制定相应的教学方法。这样的教学方式当然是正确的,可是这样的教学方式却又不利于语文教师自身文化底蕴的培养。就比如说,如果一个语文教师在开展教学工作的时候,长期把完成教学

注:本文系甘肃省教育科学“十三五”规划2020年度一般课题《小学古诗词教学中渗透优秀传统文化教育的策略研究》课题(GS[2020]GHB1672)成果。

作者简介:

秦荷(1979—),女,汉族,甘肃省合作市人,合作市第三小学教师,一级教师,研究方向:小学语文、教育教学。

任务作为自己的第一职责,那么语文教师最终能受到的文化底蕴熏陶,最多也只是通过教材内容学习到的一些皮毛知识,并没有进行过深度的文化底蕴培养和学习。再者,通过现阶段小学语文教师的教学状况来看,很多语文教师在开展教学活动的时候,由于所面临的主要对象是小学生,因此这些教师大多数时候都不会选择进行过多的课外拓展学习。这样的教学方式,不仅仅导致了学生无法进行更多的文化学习,教师也同样被禁锢在某一个范围之内,很少有机会进行传统文化的学习。越是在教学工作当中,以教学任务的完成为第一职责,就是越是难以培养自身的文化底蕴,但是很多语文教师在工作的过程当中,并没有意识到自己对于文化底蕴培养的忽视。^[2]

(三) 受到一些外部客观因素的影响

很多小学开始引入了有关传统文化的教育类书籍,比如说《国学经典》《经典诵读》等。如果这些文化类的书籍能够得到学校管理者的高度重视,并且愿意为这些文化类书籍安排具体的教学时间,那么无论是教师还是学生,都会有相当丰富的中华优秀传统文化学习资源,在教学的过程当中,语文教师的文化底蕴也能够得到进一步的培养。

然而,很多学校对于这一类的传统文化资源书籍,并没有将他们纳入到正式的学科教学当中来,有的学校仅仅只是在早晨或者晚上举办晨读活动或早读活动;还有的学校安排一周只有一门课程。受这一客观因素的影响,语文教师很少有机会去进行中华优秀传统文化底蕴的积淀。

另外,小学语文教师文化底蕴存在一定缺陷的主要原因,还在于小学阶段的语文教学任务事实上相对繁重,因为学生的接受能力有限,所以教师的教学过程推进也会较慢。但是要想真正让教学达到一定的水平,又不得不对学生一遍一遍的重复强调,帮助学生夯实语文学习的基础。所以说,语文教师没有过多的时间来进行文化底蕴的培养,也受到教学时间有限,教学工作任务较重的影响。

二、如何有效提升语文教师的文化底蕴

(一) 加强对于小学语文教材当中传统文化类教学内容的夯实

前文当中我们已经说过,语文教师的传统文化素养培养,在目前来看尚且存在一些缺陷的主要原因之一,就是现阶段的小学语文教学任务较为繁重,语文教师没有过多的时间来进行传统文化学习,以此来不断增强自身的传统文化底蕴。因此我们要想既让教师

兼顾完成自身的语文教学任务,又要让语文教师能够有足够的时间来进行自身文化底蕴的培养和积淀,那么我们就必须要学会利用语文教材当中有关中华优秀传统文化的内容和元素。

就比如说在前文当中所提到的《国学经典》《经典诵读》等有关中华文化的书籍,学校一定要为这些书籍安排一定的课程教学时间,把这些有关中华优秀传统文化传承的书籍,也列入到正式的语文课堂教学任务当中。

比如在讲解孔子的思想“仁爱”的时候,教师为了深入了解关于“仁爱”具体的内涵,学校组织教师对此进行了深入探究,明确到“仁爱”可以体现在“亲人”“爱人”以及“祖国之爱”之中,而且“仁爱”也可以表现在爱自然、爱社会等多个方面。所以“仁爱”没有确切的定义,其表现形式具有多元化的特征。

因此,经过教师的深入探究,明确了中华优秀传统文化的内涵,而且教师自身的文化素养也随之不断提升。这样一来语文教师为了完成自身的教学任务,肯定会对这些有关传统文化的资料进行深入的解读,久而久之语文教师的文化底蕴就能够得到培养和提升。

另外,学校对于小学语文教材当中,有关中华优秀传统文化的内容,也可以对小学语文教师进行单独的教育和培训。^[3]比如,小学阶段有这样一篇古诗:《悯农》,这篇古诗所表达的思想,就是诗人对劳动人民的歌颂和赞美。这篇古诗的历史背景和作者的生平经历,其间都蕴藏着非常丰富的中华优秀传统文化元素。所以说,学校在要求语文教师完成这一篇故事教学任务的同时,也可以单独将这篇古诗的背景进行深度挖掘,并要求全校的语文教师进行座谈交流,共同学习本篇故事背后所蕴含的中华文化元素。

简单来讲,就是学校要想真正提高语文教师的中华文化底蕴,那么就要想尽办法为语文教师提供更多的学习时间。而在语文教师日常教学工作当中,最容易接触到的中华文化元素,最为直接的就是语文教材当中的内容。

所以说,学校可以对语文教师和小学生进行区别教学。对于语文教师,则可以组织全校的语文教师构成教师传统文化研讨针对语文教材当中蕴含的各种中华优秀传统文化篇目,进行自由组队和分解,深度挖掘这些篇目背后的文化因素。对于学生,教师就可以按照正常的教学方法来进行教学。通过这样的方式,学校就能够大大丰富语文教师接触中华优秀传统文化元素的途径,以帮助语文教师在教学工作当中,同时也得到自身文化底蕴的培养和积淀。

(二) 构建线上传统文化资源共享平台, 尝试召开线上教师研讨会

现代科学技术的发展为我国教育工作作出的最大贡献就是, 教师在教学工作开展的过程当中, 也可以借鉴互联网等科学技术来进行语文教学活动。通过互联网, 语文教师不仅可以获得海量的教学资源, 同时也能够进行大量的信息交换和传递。无论是任何地区的教师, 他们都有可能通过互联网产生沟通和联系。所以说在培养语文教师传统文化底蕴的时候, 我们也可以考虑发挥互联网的这一优势。

例如, 学校与学校之间可以共同出资, 构建一个线上传统文化资源共享平台。在这个平台之上, 不同学校可以按照自己的见解, 上传各类有关传统文化的学习资源, 然后教师就可以在这个平台之上进行自主地下载和浏览。学校与学校之间还可以定期开展线上直播课程交流会, 让某一个学校的优秀教师在互联网上进行文化课程直播, 向其他语文教师展示如何挖掘语文教材当中的传统文化元素。

另外, 学校与学校之间还可以联合设计有关中华文化的测试题目, 并且发布在这一个线上资源共享平台之上, 要求各个学校的小学语文教师, 在规定的时间内自主完成这些文化培养类的题目。通过这种线上测试的办法, 一方面能够让每一个语文教师都能够进一步强化自身文化底蕴培养的意识,^[4]另一方面, 也能够让这些语文教师能够有一个统一的传统文化学习平台, 在这个平台之上实现信息交互和经验交流, 从而不断提升每一个小学语文教师的文化底蕴。

总之, 学校与学校之间在合理构建文化交流共享平台的时候, 一定要注重加强彼此的合作和沟通, 尽可能多地向这个平台上传一些有关中华优秀传统文化的内容和知识, 不断为语文教师的文化底蕴扩充提供足够的物质基础。

(三) 提高小学语文教师传统文化底蕴的重要性

教育工作开展的过程中, 其质量好坏除了学生的成绩可以作为检测标准之外, 还应对教师进行一定的考察。在小学阶段, 小学语文教师传统文化底蕴的深浅对于学生学习质量和教学效率都有重要的影响, 是极其重要的, 主要体现在以下几点。

小学语文教师传统文化底蕴的提高是传承我国传统文化的途径之一。教师在教授学生语文基础知识时, 要想使得传统文化在这一环节得到弘扬与传承, 教师就必须在提高自身教学水平的同时, 增加相应

的传统文化知识储备。教师这样的做法, 才能在教学过程中, 引导学生了解传统文化, 使学生对传统文化产生兴趣, 深入了解传统文化方面的相关知识, 从而使得传统文化能在学生心中留下深刻印象, 促进传统文化的传承。

有利于促进教师教学水平的提高。俗话说“想要教给学生一杯水, 教师先得有一桶水”。由此也可看出, 教师传统文化底蕴的深浅, 对于学生传统文化的学习也是有着极大影响的。在此情况下, 学校通过各种活动促进教师传统文化底蕴的提高, 既使得学生可以更好地学习文化知识, 还能使教师增加自身学识, 促进自身教学水平的提高。

有利于学校形成特色化语文教育体系。在当今社会中, 竞争越发白热化, 学校在促进教师传统文化底蕴提高的同时, 可以完善学校内部的教育工作, 使得语文教学改革工作可以顺利进行, 打造特色化语文教育体系。这是素质教育的要求, 也是学校教育改革工作, 顺应时代潮流, 传承和发扬我国传统文化的需要。基于这种情况, 教师要将这件事情重视起来, 除了参加学校举办的活动之外, 还要阅读各种资料, 增加自身传统文化底蕴, 促进传统文化的弘扬。

三、结束语

总而言之, 语文教师自身的传统文化底蕴, 直接影响到了这一个语文教师能够给予小学生怎样的传统文化教育。所以说语文教师在开展工作的同时, 也不能忽略自身传统文化底蕴的培养, 一定要充分挖掘语文教材当中所蕴含的各种文化的元素。并且还要学会在语文内容的教学当中, 不断学习各类经典文化内容, 以提升自身的传统文化底蕴。最后, 语文教师在工作开展的过程当中, 也要注重与外界之间的经验交流和资源共享, 只有在广泛的思维碰撞当中, 语文教师才能够不断提升自身的传统文化素养。

参考文献:

- [1] 卢贵歆. 在初中语文教学中传承传统文化的途径和方法[J]. 新课程研究, 2010(8): 76-78.
- [2] 郭子峰, 邓江祁, 匡代军. 五年制全科型小学教育专业古典诗文教学改革探讨[J]. 湖南人文科技学院学报, 2010(6): 84-87.
- [3] 冯实. 浅谈小学语文教学中传统文化的传承[J]. 教育实践与研究, 2013(2): 35-37.
- [4] 宁翠娥. 小学语文课堂贯彻“生本”理念的途径[J]. 大庆社会科学, 2012(6): 142-144.